

Lebenslauf



Rafael Lippuner

Bildender Künstler {Intervention, Objekt, Fotografie und Video}

Lebt und arbeitet in Wien und Zofingen

Geboren / Staatsbürgerschaft	7. Juli 1985 in Zofingen (CH) / Schweiz
E-Mail	rafael.lippuner@gmx.ch
Web	https://www.raefae.li
IG	www.instagram.com/rafa_rofl
Studio	kqwm, Aichholzgasse 51-53, 1120 Wien
Akad. Grad / Abschluss	MA / 2019

Künstlerische Ausbildung

- 2016 – 19 MA mit Auszeichnung in *art & science*, bei Univ.-Prof. Virgil Widrich
Stud. Assistent mit Brishty Alam und Karl Salzmann
Universität für angewandte Kunst, Wien
- 2011 – 15 Vorkurs und BA in *Kunst + Vermittlung*, bei Prof. Charles Moser, Christina Frey
Stud. Hilfskraft 3D-Werkstatt bei René Odermatt
HSLU Design & Kunst, Luzern
- 2007 – 09 Gestalterische Matura mit kantonaler Auszeichnung, AGS / SfG Basel

Auszeichnung und Residenzen

- 2024 Reise- und Forschungsstipendium *PfeiferMobil* der Stiftung Otto Pfeifer, Luzern
- 2022 Förderpreis des Aargauer Kuratoriums und *Auswahl* im Kunsthaus Aarau
- 2020 Künstlerresidenz: Studio mit Alex Gschiel/Markus Wilfling, Schaumbad Graz
„Video of the Month“ Auszeichnung für Kurzfilm *the end to be continued*
- 2019 Künstlerresidenz: *Performing the City* Residency mit Svetlana Volic via Univ. of Arts Belgrade. Galerija Solidarnosti, performative Stadtführung in Kotor/MNE
- 2017 Künstlerresidenz: Assimilatives Ausstellungsprojekt von André Lanca und Daniel Peres, Galeria do Banco, Lissabon/P
- 2014 Reisestipendium zur künstlerischen Professionalisierung, HSLU Design & Kunst, Prof. Charles Moser, Tatjana Marusic, in Berlin/DE und Rotterdam/NL

Referenzen

Univ.-Prof. Virgil Widrich, Professor und Leiter Studiengang *art & science*
A- 1040 Wien
virgil.widrich@uni-ak.ac.at

Karin Wegmüller, Head of videocompany.ch für Videokunst und Archivierung, Kuratorin
CH- 4665 Oftringen
info@videocompany.ch

Ausstellungen und Publikationen

2024

SPRECHSTUNDE über *Waste Art*, eingeladen v. E.Mühlbacher & Y.Steiner (Belvedere21, Wien)

BRACHIALE – Festival zur Ehrung der Brache, kur. Lisa Bolyos & Lisbeth Kovačič (Zukunftshof)

EPHEMERAL COMPANIONS, Ausstellung mit Anna Lerchbaumer (Node Media Lab, Wien)

PARALLEL VIENNA, Artist Statement, Jury Selection (Otto Wagner Areal, Wien)

ZENTRAL ! Kunstmuseum Luzern, kur. von Alexandra Blättler (Kunstmuseum Luzern)

CORPORATE UNWELLNESS, Intervention in Leerstand hosted by SCHWINDEL LLC / kur. von Paula Oberndorfer & Esther Stern (Dornbacherstrasse, Wien)

AUSWAHL 24, Gruppenausstellung, juriert vom Aargauer Kuratorium (Kunsthhaus Aarau)

MICROCOLLECTION, Beitrag Sammlungsprojekt, org. Elisa Bollazzia (Busto Arsizio /I)

MIRRORED JOURNEY, Beyond the Surface recherche, Violeta Ivanova & Kazuhiro Yajima, Austrian Culture Forum in Tokyo /JP

2023

C'È UNA CREPA IN OGNI COSA È COSÌ CHE ENTRA LA LUCE, Gruppenausstellung als Teil der Architekturbieniale, pogmahon & Laura Rambelli (Villa Farsetti, Santa Maria d.S. VE /I)

WHEN ALL YOU HAVE IS A HAMMER EVERYTHING LOOKS LIKE A NAIL, Duo-Ausstellung mit Annika Eschmann (Galerie SGA, Wien)

OPEN FLOOR, kollektives Ausstellungsprojekt, Kuration mit adoaptive (Kunsthalle Exnergasse)

THE OTHER ISLAND, Happening nach Kubin, kur. von darkcity Vienna (Bräuhausgasse, Wien)

LIMINOID, Gruppenausstellung, kuratiert von Ilari Laamanen (FOTO WIEN, das weisse haus)

MODERN ALCHEMY, Gruppenausstellung kuratiert von Billi Thanner (District 4 Art, Wien)

artworks as things that could be anything else, Wanderung & Studioausstellung (Q202 Wien)

HAUS EXPO POOL URWERK, Ausstellungsprojekt mit quings (akku Kunstplattform Emmen)

2022

AUSWAHL 22, Gruppenausstellung, juriert vom Aargauer Kuratorium (Kunsthhaus Aarau)

PARALLEL, Project Statement, Ausstellung (Sammelweisklinik, Wien)

A PLACE IN THE WOODS, Ausstellungsprojekt Kunst im öffentlichen Raum (Karlsruhe /DE)

MY ART MAGAZINE, Studiobesuch & Artikel "Auf den Leim gegangen" (Hg. Dorotheum, Wien)

CHALLENGING ORDERS, Intervention mit Pablo Chiereghin während Ausstellung und Open Studios, im Rahmen von Vienna Art Week, kur. von Katja Stecher (das weisse haus, Wien)

2021

(YOU) MADE MY DAY, Duo-Ausstellung mit Denise Schellmann (12-14 contemporary, Wien)

VIDEOPARK Screening, kur.von Milos Vucicevic, Justina Speriokaite, Sasa Tatic, Dejan Klement (Gallery Reflektor, Užice /SRB)

HOUSE OF LOSING CONTROL, Ausstellung Vienna Art Week (Nordwestbahn-Gelände, Wien)

THE APOCALYPSE OF THE WHITE ELEPHANT, Gruppenausstellung, kuratiert von Mălina Ionescu, Denise Parizek, Mirela Vlăduți (META spatiu, Timișoara /RO)

I AM FOUND WANTING, Gruppenausstellung, kuratiert von Anna Doppler (Galerie KWT, Tulln)

POS. 48°11'40.88"N 16°21'37.30"E, kur. von Andreas P. Berger (Kunstraum Super, Wien)

HUDDLE, Gruppenausstellung kur. von Istvan Antal (MMG Galeria, Budapest /H)

EGY ALGORITMUS MAGÁNYA, kuratierte Themenausstellung (NDK, Tatabánya /H)

CORONA.BEDINGT, digitale Werkausstellung / online Galerie (iAKW, Wien)

WITTGENSTEIN 21, Gruppenausstellung, Laura Rambelli (Torrione Medievale C.R. Modena /I)

2020

EDITIONALE, Künstlerbuch-Messe, vertreten durch UfAK Bib (Wien und Köln/DE)

TURNING TURTLE, Einzelausstellung, kur. von Helmut Heiss (Stiege 13, Wien)

JUNGKUNST WINTERTHUR, jur. Gruppenausstellung / Festival (Halle 53, Winterthur)

BARRIKADE GEGEN DAS DINGFESTE. VOM TRANSFORMATIVEN IN DER KUNST, Lektüre für die offene Netzwerk-Akademie Quings, Valentin Beck (Quings Campus, Emmenbrücke)

TRANSIT # 8, short exhibit, kurat. von Tsai-Ju Wu mit Kai Trausenegger (Paulusplatz, Wien)

VIDEO OF THE MONTH, online und Schaufenster an der Hegelgasse (das weiße Haus, Wien)

RESIDENZ, Studioaustausch mit Alexandra Gschiel, Markus Wilfling (Schaumbad Graz)

2019

LATENT COMMONS, Gruppenausstellung (u10 art space, Belgrad /SRB)

BOXELS, Gruppenausstellung / Intervention von Studenten & Alumni der Angewandten, präsentiert an den "Biennale Sessions" (La Biennale di Venezia, Venedig /I)

C.A.T. – A GUIDEBOOK TO LIFE ELSEWHERE, Beitrag, Publikation (Wien: Angewandte Press)

LIE TO ME, Gruppenausstellung, Kooperation mit Sarah Glück (Improper Walls, Wien)

ART QUAKE / PERFORMING THE CITY, Summer Art Residency with Svetlana Volic, arts.bg, guided tour and presentation (Galerija Solidarnosti, Kotor /MNE)

2018

APPLIED MICROPERFORMATIVITY SYMPOSIUM, The flourish/Digestiv: Interventionen durch die Gruppenausstellung, Korrespondent von Ann-Liv Young's *Sherapy Sessions* (A.I.L. Wien)

THE LANDING IS ON FRIDAY, Happening mit art & science (Transkarpatien/UKR) und anschließender Ausstellung mit Symposium (essence, Wien)

JENNY – Mag. für Sprachkunst, Aphorismen (de Gruyter, Wien)

ZUSAMMEN ZUSAMMEN BINDEN, 3. Buchbinde-Workshop (Hohenstaufengasse, Wien)

2017

SÓCIO TEMPORÁRIO, Residenz mit Ausstellung, kur. A.Lanca (Galeria do Banco, Lissabon/P)

ÄSTHETIK DER VERÄNDERUNG, Videobeitrag zur Jubiläumsausstellung 150 Jahre Angewandte (M.A.K. Wien)

DIVA DAYS, Gruppenausstellung, kuratiert von Christian Kobald (Gärtnergasse Wien)

NEOSCOPE, Gruppenausstellung, kuratiert von Claudia Waldner, Kooperation mit Dimitri Fischer, Ver. Carillonnaires / Glockenspielturm (Kunsthhaus Zofingen/CH)

CIRCUIT TRAINING, Gruppenausstellung in Kooperation mit CERN (dasweissehaus, Wien)

2016

ISOLATION IS EVERYTHING, Ausstellung (Kulturcafé Obristhof, Oftringen/CH)

Leben – TOT, Gruppenausstellung von & mit Valentin Beck (Teiggi, Kriens/CH)

BEAMSCH'S, Video – Gruppenausstellung (Teiggi, Kriens/CH)

RÖSSLIGASSE, Gruppenausstellung, kur. von Christina Frey (Erfrischungsraum Luzern/CH)

HALLO? Magazin # 3, Beitrag zum Thema Grenzen (Hg. Luzern und Zürich/CH)

BESSER ALS BROT, Organisation und Künstlerbetreuung (Teiggi, Kriens/CH)

FABRIKA(R)T, Gruppenausstellung. kur. Carmen Sarabia (Maschinenfabrik, Hochdorf/CH)

BUCHSTABENTANZ UND WÖRTERFEST, Themenausstellung (Mediencenter PH Luzern/CH)

GELB, kuratierte Gruppenausstellung (Zwischenzeitraum Luzern/CH)

~~*RÄBBLÜETE FEST*, Intervention, Kooperation mit Christian Fischer (Sonnenberg, Kriens/CH)~~